

**Обрађивач:** Одељење за скупштинске послове,  
послове Већа и председника

**Предлагач:** Веће градске општине

**Доноси:** Скупштина градске општине

**НАЦРТ РЕШЕЊА О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ  
ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД „ПАРОБРОД“ ЗА 2024. ГОДИНУ**

Скупштина градске општине Стари град у Београду, на седници одржаној дана \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 2024. године, на основу члана 35. став 1. тачка 12а. Статута Градске општине Стари град („Службени лист града Београда“, број 4/2014 – други пречишћен текст, 25/2015, 94/2016, 75/2017, 105/2018, 73/2019, 3/2020, 117/2020 и 27/2023), а у вези са одредбама члана 18. став 1. тачка 6. Статута Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда“, број 21/2010, 64/2013, 133/2016, 105/2018, 7/2021 и 108/2021) и члана 15. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда“, број 8/2010, 43/2013, 94/2016, 91/2018 и 142/2020), донела је

**РЕШЕЊЕ**

**О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПРОГРАМА РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ  
ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД „ПАРОБРОД“ ЗА 2024. ГОДИНУ**

**ДАЈЕ СЕ САГЛАСНОСТ** на Измене и допуне Програма рада Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ за 2024. годину, број 467/24 од 25. 12. 2024. године, који је Одлуком број 468/24 усвојио Управни одбор Установе културе „Пароброд“, на седници одржаној дана 25. 12. 2024. године.

Решење објавити у „Службеном листу града Београда“.

**Образложење**

Чланом 18. став 1. тачка 6. Статута Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда“, број 21/2010, 64/2013, 133/2016, 105/2018, 7/2021 и 108/2021) предвиђено је да Управни одбор Установе доноси програме рада Установе, на предлог директора.

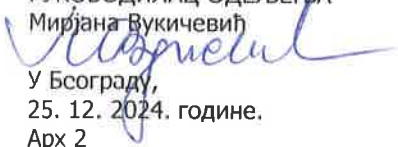
Чланом 15. став 1. алинеја 2. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда“, број 8/2010, 43/2013, 94/2016, 91/2018 и 142/2020) прописано је да ради обезбеђења остваривања општег интереса у култури, надлежни орган оснивача, у складу са Статутом Градске општине Стари град, даје сагласност на акте и радње Установе, између осталог и на програм рада.

Дана 25. 12. 2024. године Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд“ доставила је Већу градске општине Стари град Измене и допуне Програма рада Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ за 2024. годину број 467/24 од 25. 12. 2024. године, коју је Управни одбор Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ усвојио на седници одржаној дана 25. 12. 2024. године под бројем 468/24, а у сврху давања сагласности надлежног органа оснивача.

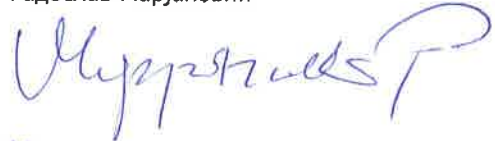
На основу изнетог, предлаже се Скупштини градске општине Стари град да донесе решење као у предлогу.

за ОБРАЂИВАЧА:  
РУКОВОДИЛАЦ ОДЕЉЕЊА

Мирјана Вукичевић

  
У Београду,  
25. 12. 2024. године.  
Арх 2

За ПРЕДЛАГАЧА:  
ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ  
Радослав Марјановић



Веће градске општине утврдило је предлог на седници од 26. 12. 2024. године, и упућује га Скупштини на разматрање и усвајање.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ  
Радослав Марјановић



На основу члана 44. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/2009,13/2016,30/2016, 6/2020, 47/2021), члана 10. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 8/10, 43/13, 94/16, 91/18 и 142/20 ), и члана 18. Статута Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 21/10 , 64/13, 133/16, 105/18, 7/21 и 108/21), Управни одбор УК „Пароброд”, на седници одржаној 25.12.2024. године , доноси:

### ОДЛУКУ

1. Усвајају се Измене и допуне програма рада Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” за 2024. годину.

### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:

Управни одбор УК „Пароброд”, на седници одржаној 25.12.2024. године усвојио је измене и допуне програма рада Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” за 2024. годину, на основу члана 10. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” ( „Службени лист града Београда”, број 8/10, 43/13, 94/16 и 91/18, 142/20), и члана 18. Статута Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 21/10 , 64/13 и 133/16, 105/18, 7/21 и 108/21), а у вези члана 44. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016, 6/2020, 47/2021).

Председник Управног одбора УК “Пароброд”  
Зоран Миловић



УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД

**„ПАРОБРОД“**

Београд, Капетан Мишина ба

Установа културе Градске општине  
Стари град "ПАРОБРОД"

Бр. 467/24

25. 12. 2024 год.  
Београд, Капетан Мишина ба

**ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПРОГРАМА РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД  
"ПАРОБРОД" ЗА 2024. ГОДИНУ**

**Београд, 25. 12. 2024. године**

На основу члана 44. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/2009,13/2016,30/2016, 6/2020, 47/2021), члана 10. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општина Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда”, број 8/10, 43/13, 94/16, 91/18 и 142/20 ), члана 18. Статута Установе културе Градске општина Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда”, број 21/10 , 64/13, 133/16 и 105/18), директор УК „Пароброд“, дана 25.12.2024. године , доноси:

## **ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПРОГРАМА РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД “ПАРОБРОД” ЗА 2024. ГОДИНУ**

### **1. ПОДАЦИ И ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА УСТАНОВЕ**

#### **Основни подаци о Установи**

Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд“, Београд, Капетан Мишина број 6а, основана је по одлуци скупштине градске општине Стари Град број И-01 број 06-28/10 од 24.03.2010. године.

Установа културе „Пароброд“ уписана је у регистар Привредног суда у Београду, под бројем 1 Фи 192/10.

Установа 26.11.2018. године мења назив у Установа културе Градске општине Стари град „Стари град“, уписан у регистар Привредног суда у Београду, под бројем 1 Фи 793/2018.

Установа 26.03.2021. године мења назив у Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд“, уписан у регистар Привредног суда у Београду, под бројем 3 Фи 70/2021.

Остали регистрациони подаци су:

Матични број: 17791869

Делатност: 90.01 – извођачке уметности

ПИБ: 106685299

#### **Кратак историјат установе**

Седиште УК „Пароброд“ је на Дорћолу, у Капетан Мишиној улици. По свом положају, Установа заузима једну од централних тачака на територији општине. Зграда се налази на углу раскрснице Капетан Мишине и Господар Јевремове улице, са главним улазом који гледа директно на раскршће. Поседује два улаза, један из Капетан Мишине (главни) и други из Јевремове улице (противпожарни излаз се налази у суседном улазу, који користе станари зграде). Зграда у којој се налази Установа изграђена је 1925. године са наменом седишта Првог дунавског паробродарског друштва. Саграђена је по пројекту аустријског архитекте Александра Попа, асистента чувеног Петера Беренса. Пројекат је разрадио и незнатно изменио београдски инжењер Стеван Тоболар. Подстакнут делокругом рада фирме за коју пројектује, аутор у волумен уноси и облике који нас симболично подсећају на пароброд са два димњака, јарболима и сидром. У унутрашњости зграде уграђен је први лифт у Јевремовој улици, претпоставља се и међу првима у Београду. У локалном окружењу зграда је била позната као „Мађарска кућа“. За време окупације у њој је био немачки Црвени крст, а након Другог светског рата била је седиште Команде Црноморске флоте. Касније, у згради је био и Дом здравља, затим Народни универзитет „Стари град“, а потом и Центар за културу „Стари град“ са чувеном предшколском установом „Школигрица“. Изглед и историјска првобитна намена зграде представљали су инспирацију за назив Установе, основане у марту 2010. године.

## **Анализа окружења: Стари град**

Централни положај, вредност и значај културно-историјског наслеђа чине подручје Старог града изузетно атрактивним за многе привредне делатности. На подручју општине налази се највећи број институција културе и велики број административних и других јавних установа републичког и градског значаја. У овом окружењу, епицентру културне баштине престонице, са великим бројем заштићених културних добара од изузетног значаја, централна институција културе заузима водеће место у стратешком развоју културне политике општине, као и водећу улогу у пропагирању уметничких и културних иницијатива усмерених ка структуралном развоју друштва у целини. Окренута грађанима и друштвено-културном развоју града, и геостратешки суочена са изузетно високим процентом старије популације, Установа културе „Пароброд“ своју политику гради управо на снази међугенерациске комуникације, сарадње и размене.

## **Процена ресурса и просторни капацитети Установе**

Простор предвиђен за реализацију програма Установе има укупну површину од 871 м<sup>2</sup>. Након свеобухватног преуређења 2013. године које је подразумевало целокупно инфраструктурно реновирање, са изградњом новог вентилационог система, заменом струјних инсталација и мокрог чвора зграде, као и изградњом новог степеништа, уградњом лифта намењеног особама са инвалидитетом, установа са својим новим просторним капацитетима поседује:

- приземље зграде које обухвата 362 м<sup>2</sup> - у њему су хол са галеријским и концертним капацитетима, мањи галеријски простор, мала биоскопска сала (капацитет 37 места), сала за састанке (капацитет 10 места), техничка соба и канцеларијске просторије;
- спрат површине 509 м<sup>2</sup> - где се налазе централни камерни концертни простор „клавир хол“ уједно и галеријски простор са читаоницом и преуређеном терасом, два галеријско - радионичарска простора, две веће сале (балетска и презентациона), театар и театар хол, као и део канцеларијског простора Установе.

Свеобухватном адаптацијом Установе пре неколико година, постигнут је висок техничко-изведбени ниво а програмско-просторни капацитети могу се поредити са савременијим културним центрима у региону и Европи. Поставка ентеријера омогућује вишенаменско коришћење простора. Вишенаменске програмске просторије - читалиште, мали биоскоп, балетска и пројекциона сала - имплементацијом нових материјала и технолошким унапређењем (звук, расвета, приступачност мреже и струјних инсталација за различите намене) у потпуности задовољавају светске стандарде у којима је могуће развијати и представљати мултимедијалне културно-уметничке и друштвене активности ширег оквира.

## **Организациона структура Установе:**

Делатност УК „Пароброд“ се одвија у Седишту – Капетан Мишина ба, као и у организационој јединици „Кућа Ћуре Јакшића“ – Скадарска 36, Београд

## **Органи Установе:**

Директор

Управни одбор – 5 чланова (3 на предлог оснивача и 2 из редова запослених)

Надзорни одбор – 3 члана (2 на предлог оснивача и 1 из редова запослених)

## Организациона структура :

НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА	
<b>РУКОВОДЕЋА РАДНА МЕСТА У КУЛТУРИ</b>	
01.	директор установе културе
<b>СЦЕНСКО СТВАРАЛАШТВО, ПРОДУКЦИЈА, ИНТЕРПРЕТАЦИЈА</b>	
02.	продуцент у уметности
03.	уредник књижевног програма
04.	уредник програма ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“
05.	организатор програмских активности
06.	организатор програмских активности ОЈ Кућа Ђуре Јакшића
<b>РАДНА МЕСТА ПРАТЕЋИХ И ПОМОЋНО-ТЕХНИЧКИХ ПОСЛОВА</b>	
07.	координатор послова међународне сарадње
08.	правно-кадровски аналитичар
09.	финансијско-рачуноводствени аналитичар
10.	пословни секретар
11.	технички секретар ОЈ Кућа Ђуре Јакшића
12.	техничар инвестиционог и техничког одржавања и одржавања уређаја и опреме
13.	спремачица

У људске ресурсе убрајамо поред запослених и многобројне реализаторе програма – појединце, организације, иницијативе, неформалне уметничке групе, представнике гостујућих институција на локалном, градском, републичком и међународном нивоу, експерте у свеобухватном спектру друштвеног и културног оквира, етаблиране уметнике као и младе уметнике у успону, професоре и студенте уметничких студија.

## 2. СТРАТЕГИЈА И ЦИЉЕВИ УСТАНОВЕ

### Стратегија

Програмска стратегија ће следити континуитет досадашњег успешног рада УК “Пароброд”, а биће проширена новим садржајима савременог карактера. УК “Пароброд” биће организатор бесплатних филмских пројекција, књижевног програма, изложбеног, музичких догађаја и позоришних представа, као и трибина намењених свим узрастним категоријама и интересовањима.

Установа је постигла референтни ниво програма и одлично коришћење атрактивног простора који баштинимо. Стратегија пословања подразумева максимални учинак просторних, продукционих и извођачких капацитета, усклађен са законским оквирима а у складу са културном и програмском политиком куће. Поред наставка досадашње политике пословања - сарадње са бизнис сектором и корпоративним партнерима искључиво у политици друштвено - одговорног пословања, стратегијски тежимо да у будућности у сарадњи с другим институцијама културе из региона и шире аплицирамо код европских фондова. Тиме, пре свега, желимо да подигнемо амбиције и могућности за улагање у сопствене продукције.

### Циљеви

Комуникација са грађанима је најважнији циљ. Циљ је још више заинтересовати Старограђане за њихов Културни центар, јер је то место које им припада. Циљ Установе културе „Пароброд“ такође је и

побољшање положаја културног центра у време дигиталне ере која са собом носи огромне изазове за већину појмова на које се култура ослања. Покушаћемо да дамо ново значење вредностима као што су уметничка продукција и презентација квалитетних уметничких програма, мултимедијални садржај или едукација и интеракција локалне заједнице градске општине Стари град, града Београда и Републике Србије. Остваривање тих циљева укључује и неговање и редефинисање традиционалних стваралачких форми и примену нових технологија на пољу културе и уметничког стваралаштва. Циљ УК "Пароброд" је да следи токове нових медија, и свеопште дигитализације који нас воде ка моделу "хаба" локалне заједнице, као и пут ка све већој мултимедијалности и комуникацији која се одвија на више нивоа. Општина Стари град на својој територији има 148 монумента, највише споменика културе и споменика у јавном простору у Београду. Циљ је да се заједница упозна са споменичким наслеђем на својој општини, али и да се истакну значајне културно-историјске тачке, важне за Старограђане, али и за туристе.

#### **Општи циљеви:**

- континуирана продукција културних, уметничких, едукативних и друштвено оријентисаних садржаја од значаја за развој друштвеног живота локалне заједнице
- приближавање уметности и културе широј публици
- једнакост прилике у стварању, представљању и ангажовању
- стварање и неговање естетских и етичких вредности
- успостављање савремене критичке и интелектуалне мисли
- оријентисаност ка традицији и најсавременијим токовима у продукцији културе
- промоција алтернативне културе и уметности у свим облицима стваралаштва
- интерсекторска сарадња владиног, невладиног и приватног сектора
- подржавање права на различитост

#### **Циљне групе и комуникација са грађанством**

Комуникација са грађанством је суштина општинске установе културе. Програм Установе намењен је свим генерацијама и убухвата широк спектар директних и крајњих корисника:

- шира јавност (деца и омладина, средња и старија генерација)
- уметници ствараоци актуелних уметничких сцена
- професори, студенти, истраживачи, теоретичари, критичари
- радници у култури
- медијски радници
- представници домаћих и иностраних државних структура (амбасаде, културни центри, министарства...)
- представници невладиних организација

#### **Медијска стратегија**

Сви програми, пројекти, манифестације и акције Установе реализују се са пуном свешћу о потреби да сваки од њих на репрезентативан начин представи и промовише Установу у целини и њену мисију уз унапређење оглашавања, промоције и односа са јавношћу.

#### **Сарадња са институцијама**

УК "Пароброд" планира да настави сарадњу са великим бројем институција са којима већ имамо сарадњу на партнерским пројектима утемељеним на институционалној сарадњи и умрежавању са

градским, републичким и иностраним центрима, амбасадама и министарствима. У оквиру свих програмских активности планирано је остваривање, неговање и продубљивање даље сарадње са уметничким и струковним удружењима: УЛУС, УЛУПУДУС, УКС, СКД, УДУС... сарадња са издавачким кућама, школама, факултетима, уметничким академијама, установама културе, музејима, амбасадама, туристичким организацијама, дијаспором, удружењима мањинских група, појединцима из света уметности и културе...

### **Међународна сарадња**

Међународна сарадња важна је за отварање нових могућности у развијању локалне заједнице. Међународна сарадња остварује се кроз бројне пројекте у оквиру скоро свих програмских блокова. На квалитетним партнерским основама, сарадњама реализованим током претходних година, и у 2023. наша иницијатива је усмерена на остваривање и проширење сарадње са културним центрима и амбасадама кроз нов и нестереотипан концепт презентовања и интеракције са културним сферама земаља које се представљају. Циљ је да годишње имамо бар једно еминентно име из света уметности, било из света музике, дизајна, вајарства, глуме, књижевности, а реализација би текла кроз финансијски културни програм амбасада или културних центара. Такође, међународне манифестације које се већ традиционално одржавају у Пароброду, су планиране и за наредни период. Један од циљева је успостављање сарадње с културним центрима и установама културе у европским културним престоницама.

### **3. ПРОГРАМСКИ ОКВИР према тематским целинама**

Установа културе „Пароброд“ тежи да оствари сарадњу и умрежавања са домаћим и страним културним и другим институцијама и организацијама те удружењима грађана и грађанима у локалној заједници. Међународном и локалном сарадњом Установа културе Пароброд тежи да превазиђе националне, социјалне, старосне и родне разлике те да регионалне и међународне културне и друштвене вредности учини доступним локалној заједници и обратно локалне вредности представи на регионалној и међународној мапи културе. Ради тога, Установа културе Пароброд има задатак да промовише и афирмише културне и уметничке вредности, да подржава и негује стваралаштво те да јача и подстиче младе уметнике и културне раднике, поштујући уметничке слободе и право израза.

**Визуелни (изложбени) програм:** У оквиру визуелног програма планиране су различите поставке изложби у 2024 (обухвата и програм у Кући Ђуре Јакшића).

Планиране су самосталне, колективне и ауторске изложбе уметника различитих генерација и изражајности у свим медијима. Била би заступљена дела дигиталне уметности, сликарства, цртежа, скулптура и објеката, дизајна, фотографија, видео и аудио снимака... Трајање сваке изложбе је у просеку од 15 до 40 дана. Посебан сегмент представљаће међународна сарадња са уметницима и заједничком деловању у нашем и иностраном излагачком простору.

**Модернизам (уметнички радови из области савремене уметности):** Заступљена ће бити дела сликарства, цртежа, скулптура и објеката, архитектуре, фотографија, видео снимака и аудио поставки из области савремене уметности. За циклус изложби из области модернизма наглашена је специфичност већ уређеног амбијента УК „Пароброд“, као етажни распоред изворног модерничког простора грађанског становања из центра Београда и најстарије градске општине.

Ликовну сезону у Установи културе „Пароброд“ трећу сезону заредом, у **јануару 2024. године**, отвара изложба удружења **Наива Арт Култ Ковачица**. Изложбе посвећене најпознатијим сликарима



наивцима, који су постигли велике успехе, не само у земљи и региону, већ у целом свету, постале су традиционални годишњи догађај Пароброда, који окупља бројну домаћу и међународну публику.

**XI** по реду изложба **„Медведи - у част пролећу!"** Тема Медвед није насумично одабрана, наиме, у Србији као и региону он је симбол и весник пролећа, а по народном веровању, његов излазак из пећине и зимског сна је најави самог буђења природе. Изложба је осим стварања заједнице у Београду и иностранству као и повезивања младих аутора међусобно, нуди иновативан и занимљив садржај широј публици – како су аутори из целог света, разних сензибилитета и стилова били обједњени око једне теме.

**Хуманитарне изложбе:** У оквиру хуманитарних изложби биће представљени радови деце са маргине (Свратиште) и корисника Установа за ментално здравље. Установа културе „Пароброд“ има дугогодишњу сарадњу са Установама у циљу оснаживања и укључивања корисника у друштвену заједницу.

**Концептуализам:** Заступљена ће бити дела сликарства, цртежа, скулптура и објеката, фотографија, видео снимака и аудио поставки и перформанси из области концептуализма. Установа културе Пароброд је место где су саме идеје које стоје иза уметничког дела важније и од самог завршног рада.

**Стрит арт:** Посебан акценат и у 2024. години биће стављен на модерне трендове уличне уметности у сарадњи са локалном заједницом, домаћим и интернационалним уметницима уз могућност одржавања трибина и радионица.

**Студентске и средњошколске изложбе:** Самостална и колективна представљања студената београдских академија, факултета примењених и ликовних уметности, као и осталих сродних факултета чији сегменти или наменски пројекти потпадају под визуелне комуникације остаће редовна активност у програму УК „Пароброд“. Самостална и колективна представљања уметничких средњих школа и сликарских радионица. Страни уметници на студијским пропутавањима кроз нашу земљу такође ће моћи да излажу своје радове у нашим изложбеним просторијама.

Планирано је да се овакве изложбе убудуће чешће представљају и у Кући Ђуре Јакшића, како би ова национална галерија с дугом традицијом постала место окупљања младих уметника и посетилаца.

**Гостујуће изложбе:** Под гостујућим изложбама се подразумевају ауторске изложбе, првенствено музеја са Општине, али и ауторске изложбе из других градова. Током ових изложби биће организована и кустоска вођења, која ће посетиоцима омогућити интеракцију с аутором а у вези с темом која их интересује.

Др Рудолф Клајн, члан Мађарске академија наука, приредио изложбу о јеврејским гробљима у периоду фебруар – март 2024. године.

**Књижевни програм:** У оквиру књижевног програма планиране су у просеку две књижевне вечери месечно у простору УК „Пароброд“.

Организација и реализација гостовања из домаће, регионалне, европске и светске продукције. Институционално признатих, за културу, уметност и историју културе важних аутора/ки, добитника разних награда и признања, као и маргинализованих, мало или недовољно познатих домаћој јавности аутора/ки (Територија Општине Стари град; Београд, ужи и шири регион, европска и светска продукција). Реализација подразумева осим књижевне и друге облике арт израза: видео, филм, глума, музика, музичко-сценски перформанс, уживо или путем линк обраћања, изложбе фотографија, уметничких слика, инсталација, музеолошких експоната.

Представљање и промоција књига које жанровски подразумевају поезију, прозу, драмски израз, критику теорију, историју књижевности, канон, есејистику, периодику, портале, часописе.

**Књижевне трибине:** Осим књижевно-уметничких, подразумевају и теме које обухватају филозофију, антропологију, лингвистику и књижевно превођење, есејистику, теорију и историју књижевности, културу политичког мишљења, критике и идеологије.

**Књижевне платформе:** поезија – појединачно, групно аутори/ке, песнички фестивали (домаћи и из региона аутори/ке, представљање песништва, разних жанрова). Теме које ће се обрађивати у оквиру књижевне платформе су:

- женско стваралаштво (без обзира на књижевни израз) женска солидарност
- књижевност идеологија и политика (утицаји политике и идеологије на књижевну естетику и рецепцију аутора; књижевна критика; филозофија, антропологија, лингвистика, превођење, есејистика, социолошки феномени
- књижевност и транзиција/новомиленијумске теме – акценат на млађим ствараоцима или средње генерације који обрађују те теме
- сарадња са Традуки мрежом и осталим мрежама за књижевност и стручну литературу намењену одраслима, младима и деци. Институционална и ванинституционална сарадња у којима је књижевност у фокусу.
- Умрежавање градова – једна књига, четири града, у оквиру промоција поетске /прозне/драмске књиге која обухвата домаће ауторе/ке са онима из уже и шире регије; књига у фокусу, представници /це Дана града, регије, земље. Књига као линк сарадње.
- Књижевност и поп култура: промоција биографија важног аутора/ке за поп културу и књижевност, књиге из заоставштине, критички осврти
- Епистоларне књижевне форме из света књижевности и уметности
- Култура сећања и савремена књижевност: аутори/ке који су обележили епоху или савременици/це.
- Књижевност и капитална издања од националног значаја у издању домаћих и иностраних издавача
- Књижевност и фестивали – гости добитници награда у издању домаћих и иностраних издавача
- Најважнији/најистакнутији аутори/ке савремене књижевне продукције, добитници/це награда. Култура сећања – омажи важним личностима.

#### **Оквирни план књижевног програма:**

Осим редовног књижевно-трибинског програма, требало би уврстити и неколико важних догађаја, који захтевају ванредни ангажман.

Промоција Антологије женске регионалне књижевности издање СФО (Ре)конекција Нови Сад, 2022.

Гошће: уреднице издања и рецензенткиња

Представљање аутора/ ауторки из савремене српске, али и регионалних књижевности, осим добитника/ца важних књижевних и уметничких награда, тако и маргинализованих, јавности недовољно познатих уметника/ица и преводитеља/ки. Промоције зборника,антологија, свих актуелних књижевних жандрова, кроз осврте на теорије и политике рода ,родни идентитети у књижевностима и културама југоисточне Европе, научне и теоријске приступе књижевним делима.

ГОДИШЊИЦА ОД КАКО НАС ЈЕ НАПУСТИЛА ДУБРАВКА УГРЕШИЋ (27. март Кутина- 17. март 2023.

Амстердам) Мерима Омерагић, теоретичарка књижевности и културе са Универзитета у Сарајеву, која у септембру 2023. брани докторску тезу на београдском Универзитету; Станислава Бараћ, Дубравка Ђурић, Татјана Росић, Владислава Гордић-Петковић итд. гости/ гошће из региона

Разговор о књизи Сергеј Параџанов три сценарија, Ане Јаковљевић Радуновић, поетској књизи "Кажими ко сам" Тање Мандић Ригонат;

Разговор о две књиге Санде Ристовић Стојановић, поетска, двојезична и Авангардна драма XXI, уз преписку са проф.Сретенем Петровићем; промоција лауреата Дисове награде, награде "Млади Дис" и награде за есеј издања 61. Дисовог пролећа из Градске библиотеке Чачак;

Представљање поетске књиге Ка политици наде (након рата) Дубравке Ђурић, преведене на енглески, уз гостовање преводитељке из САД и госта теоретичара и песника из Новог Сада; разговор о књизи прича Пут од црвене цигле Маријане Чанак

**Музички програм:** У оквиру музичког програма планирано је извођење минимум 20 концерата и песничких вечери током године (обухвата и програм у Кући Ђуре Јакшића).

Музички програм од оснивања УК „Пароброд“ симболизује иновативно/креативно средиште уметничке продукције Установе, који генерише највећи број директних корисника, а успостављена је у оквирима сценских и изведбених продукција спектра од класичних до најсавременијих тенденција.

У оквиру музичког програма планирају се следећи сегменти:

**Камерна сцена** - Сцена за класичну музику посвећена младим ствараоцима у успону и њиховој сарадњи са домаћим и страним признатим ствараоцима. Биће заступљена промоција нових композитора и креативан приступ у промоцији класичних композитора као и концерти традиционалног и савременог стваралаштва. Посебан акценат музичког програма је сада већ традиционална сарадња са Факултетом музичке уметности у Београду, али и другим образовним установама чији професори и студенти имају редовне наступе у УК "Пароброд".

Такође, камерна сцена уводи сегмент алтернативне едукације публике кроз различите видове предавања као и упознавања са ствараоцима.

**Електро сцена** – Сцена за електронску музику, постављена је у односу на тренутан развој електро-акустичних тенденција у уметности на домаћој и иностраној сцени.

УК "Пароброд" поседује простор адекватан за иновативне музичке и звучне програме у оквиру ове сцене, који ће кроз сусрете локалних и страних извођача, продукцију звучних перформанса, промоцију електронских издања, организацију формалних и неформалних едукативних формата, пратити развој сцене за нову музику, која у великој мери корисницима отвара могућности за стицањем нових креативних вештина и пракси.

**Акустична сцена** – Сцена за ауторску музику, подразумева акустичне наступе младих, новонасталих бендова као и познатих састава, на којима аутори свој опус (музику) представљају у различитим, необичним инструментално-аранжерским издањима и кроз интеракцију са публиком.

**Клупска сцена "Das Boot"** – Окренута је првенствено џез музици. Посвећена је пре свега млађој генерацији, као и едукацији младих извођача кроз непосредне моделе сарадње са искуснијим ствараоцима. Сцена подржава динамику сарадње са џез одсеком Музичке академије у Београду, и сублимира свој програм кроз сарадњу са најуспешнијим појединцима и носиоцима пројеката из домена савременог џеза.

Планирано је да се у 2024. години програмски фокус више усмери на музички програм у који би се укључили млади аутори, факултети, и други.

**Филмски програм:** У оквиру филмског програма планирана је пројекција минимум 5 филмова.

Кроз стратешку сарадњу са најистакнутијим кинематографским институцијама, пре свега дистрибутерима домаћег филма, као и кроз партнерства са најуспешнијим документарним и ауторским фестивалима, у земљи и ширем региону, успостављамо програм подједнако афирмативан и за савремено филмско стваралаштво и за историју кинематографије. У ово време бројних кабловских ТВ програма и бескрајних интернет могућности конзумирања филмских садржаја, програм нашег биоскопа је конципиран да инспирише и покреће дискусије, активно учествује у развоју критичке мисли локалне заједнице, открива нове филмске хоризонте некомерцијалних аутора и мање познатих националних сцена и поновно открива заборављене кинематографске бисере. Програм малог арт биоскопа "Драган Гага Николић" је и ове године отворен пре свега домаћим остварењима чији популистички капацитети нису довољно комерцијални за данашњи концепт мултиплекс биоскопа. Такође УК "Пароброд" често помаже филмску уметност ван свог биоскопа, тако што уступа наш простор независним филмским продукцијама за пробе и кастинге.

**Филмски програм „Драган Гага Николић“:** Редовни репертоар у оквиру филмског програма УК „Пароброд“ који публици доноси актуелна издања филмске продукције и незаборавне класике. Комбиновањем актуелних филмских остварења са класицима настојимо да пружимо публици квалитетан уметничко забавни садржај али и да их подсетимо на остварења из прошлости.

**Ревизија студентских филмова:** Преглед студентских вежби и филмова домаћих и страних филмских аутора са гостовањима и разговорима. Трибина студија филма је едукативна трибина која преноси знања и искуства филмских уметника кроз екранизацију њихових студентских вежби и филмова, као и директну размену знања и искуства током разговора са самим ауторима. Трибина настоји да кроз екранизације и дискусије, представи мало познате радове филмских аутора те да кроз размену знања и искустава едукује и инспирише будуће и младе филмске ствараоце и раднике, као и да приближи кинематографске вредности широј публици у циљу развоја филмског стваралаштва и јачања културних потреба у овој области. Користећи своје техничке, просторне и положајне ресурсе, у специфичном окружењу високог урбанитета, УК „Пароброд“ доноси упечаљив едукативни и културно уметнички садржај локалној заједници и стручној и академској јавности као посебан допринос културној понуди Старог града и Београда у целини.

**Позоришни програм:** У оквиру позоришног програма планирано је извођење 5 представа и јавних читања.

Основни циљ наше установе је да пружимо допринос пре свега младим и независним али и реномираним позоришним уметницима у њиховим покушајима да се баве темама и позоришним формама које се не срећу често у оквирима класичних позоришних продукција. Такође, захваљујући нашим техничким могућностима у прилици смо да развијамо интердисциплинарно позориште које се креће између интерактивних уметности, физичког перформанса, аудио-визуелног програма и концептуалних и поетских драматуршких форми.

**Експериментални театар:** Наша позоришна сцена препозната је као простор за експериментацију у позоришној форми чиме желимо да се сврстамо у динамичан аспект позоришних тенденција и допринесемо развоју комплексних сегмената савременог позоришта – драматургији, перформингу и мултимедијалној имплементацији.

**Путујућа сцена:** Представља позоришну сцену намењену гостујућим позоришним продукцијама које се својим садржајем и техничким капацитетима уклапају у концепт рада нашег театра. Заступљене су традиционалне (мелодрама, монодрама, комедија, трагедија, аутобиографија) и новије експерименталне и интердисциплинарне позоришне форме.

**Интерактивни театар:** Можда и најзанимљивији облик позоришта који пружа могућност извођења представе у више просторија и дозвољава публици да, у различитој мери, учествује у дешавањима. Током претходних година имали смо више представа интерактивног карактера, а са таквим програмом настављамо и у новој сезони.

**Традиционална сцена:** Сцена намењена за играње традиционалних позоришних представа (мелодрама, монодрама, комедија, трагедија, аутобиографија, мјузикл).

**Театар за децу:** Са овом сценом желимо да пружимо деци свих узраста прилику да се упознају са позоришним светом користећи различите позоришне стилове и форме (мјузикл, луткарско позориште, магични реализам) кроз извођење класичних и савремених дела. У оквиру поменутих целина, планирани репертоар чине следеће представе: Гуливерова путовања, Шешир пун боја итд.

**Трибине/радионице:** Биће заступљене теме које развијају и јачају грађанску свест, подстичу и оснажују солидарност, промовишу активно учествовање у побољшању живота локалне заједнице, развијају критичке, интелектуалне, креативне и истраживачке мисли и идеје. Посебан акценат биће стављен на теме које се тичу младих људи и тинејџера, чиме ћемо покушати да их што више уведемо у међусобну интеракцију и дружење у локалној заједници. Такође, организоваћемо и теме блиске свим генерацијама у намери да им приближимо контакт са најактуелнијим токовима савремене цивилизације.

**Креативне и едукативне радионице/трибине за децу и одрасле:** Програм креативних и едукативних радионица за децу и одрасле из области уметности и образовања је савремена неформална образовна платформа у форми радионица, специјализованих тренинга, трибина и предавања те слободне размене знања и искустава, засноване на прецизној имплементацији садржаја прилагођених циљним групама, која доноси упечаљив едукативни и културно уметнички садржај локалној и широј заједници као посебан допринос културној понуди Старог града. Програм се реализује у сарадњи са организацијама и лицима која се баве овим делатностима у просторијама УК „Пароброд“ уступањем техничких, просторних и положајних ресурса.

**Манифестације:** УК „Пароброд“ се својим радом, активностима и присуством у свакодневном животу културне јавности, штампањем и електронским медијима, али и на свим релевантним друштвеним мрежама, успешно позиционирала на мапи културних дешавања не само општине Стари град већ и града Београда. Ту своју репутацију, као и сада већ велико искуство, и у наредној години користимо за учешће у организацијама манифестација од пре свега локалног али и ширег значаја и иницирати покретање нових.

**Староградска зима:** Подразумева одржавање позоришних представа, цез концерата, бископских пројекција, изложби, као и креативних едукативних радионица за децу.

**Регионалне манифестације:** Посебну пажњу усмерићемо и ове године ка остваривању сарадње са уметницима, организацијама, културним центрима и општинама из региона. Програми регионалне сарадње одвијаће се кроз изложбе, концерте, филмски програм, позоришне представе и остале области уметности.

Циљ ових манифестација је да на ефективан и ефикасан начин представи регионалне културне програме у сврхе пословног повезивања и сарадње те јачања продукције у области културе.

**Међународне манифестације:** Установа је у протеклим годинама остварила завидан број манифестација у сарадњи са иностраним уметницима, културним центрима, амбасадама и искуства која смо стекли нас позиционирају као институцију отворену за подизање нивоа инвентивности у култури и

уметности и ширење европске културне политике активног грађанства и културе као катализатора структуралног развоја друштва. Организовање међународних манифестација представља кључ за развијање уметничког потенцијала наше Установе.

Пример је редовно одржавање манифестације Београдски ирски фестивал.

### **ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“**

је посебна организациона јединица УК “Пароброд”. Услед физичке одвојености и посебног положаја, као и дуге традиције још из времена пре припајања УК “Пароброд”, Кућа Ђуре Јакшића има свој у великој мери посебан програм и начин деловања. Овај простор је у функцији уметника већ преко 40 година и стога се већ зна какве изложбе, поетске вечери, презентације књига итд се ту очекују. Највећа специфичност ове јединице је њен положај - у центру туристичког бисера наше општине.

**Књижевни програм:** Као и до сада, књижевни програм у следећој години биће усмерен на обележавању значајних годишњица наших књижевних великана и класика, посебно оних који су животом и делом били везани за саму Скадарлијску четврт.

**Ликовна уметност** Организовање самосталних и колективних изложби наших и страних аутора, представљање значајних међународних ликовних колонија и поставки из установа културе градова из унутрашњости Србије, као и изложбе дечијих радова, са радионицама. Заступљени су илустратори и карикатуристи, скулптори, архитекте, керамичари, фотографи, цртачи стрипова, иконописци, сценографи итд.

**Музичка уметност:** Музички програм одвијаће се представљањем и промоцијом младих талената, ученика и студената музичких школа. Концерти хорова (духовне, класичне џез музике) традиционалног народног стваралаштва - етно музике, староградских песми, балада и шансона.

У плану је одржавање серије концерата младих саксофониста „**Mini saxperience**“ под менторством Милана Савића.

**Драмски програми:** Драмски програми ће у потпуности зависити од финансијских средстава. Надамо се да ћемо обезбедити један број извођења студентских дипломских представа и представа ђачких драмских секција школа из Београда.

**Дечји програм:** Дечје радионице у организацији удружења Светосваско срце при Патријаршији. Планиране су радионице иконописања за децу, прича о традицији, српском језику, писму, представе за децу и цртани филмови.

Београд, 25. 12. 2024. године

Председник управног одбора УК “Пароброд”  
Зоран Миловић

